

Contenido

- PÁG. 7 | **1. La literatura que acoge: un proyecto de investigación en las aulas**
TERESA COLOMER
- PÁG. 26 | **2. Lengua, escuela e inmigración**
IGNASI VILA
- PÁG. 44 | **3. Entre imágenes y palabras: la investigación que promueve comunidades lectoras inclusivas y creativas**
EVELYN ARIZPE
- PÁG. 69 | **4. La categorización de las respuestas infantiles ante los textos literarios. Análisis de algunos modelos y propuesta de clasificación**
MARTINA FITTIPALDI
- PÁG. 87 | **5. Las discusiones infantiles sobre álbumes ilustrados**
TERESA COLOMER
- PÁG. 119 | **6. La mediación en la discusión literaria**
FELIPE MUNITA Y MIREIA MANRESA
- PÁG. 144 | **7. Qué literatura para los recién llegados**
ANA MARÍA MARGALLO
- PÁG. 172 | **8. Álbumes en marcha: recuento de proyectos de aula en torno a las narrativas visuales**
BRENDA BELLORÍN Y LARA REYES
- PÁG. 197 | **9. De la imagen a la palabra. Conversaciones literarias en el aula de acogida**
AURORA RINCÓN
- PÁG. 206 | **10. Álbumes que versionan y acogen: nuevas oportunidades para los clásicos de siempre**
MARÍA ROSA GIL JUAN
- PÁG. 213 | **11. Prácticas literarias con estudiantes bilingües: la metodología de estudio de caso**
CARMEN MARTÍNEZ-ROLDÁN
- PÁG. 239 | **12. Desde la literatura al aprendizaje del lenguaje y su escritura**
ANA TEBEROSKY
- PÁG. 251 | **13. Experiencias literarias en contextos de inmigración: textos sin pretextos**
CRISTINA CORRERO
- PÁG. 263 | **14. La literatura, parte integrante del arte de habitar**
MICHÈLE PETIT
- PÁG. 282 | **Sobre los autores**