

1. Síntesis	Parcialmente aplicable
2a	En su mayor medida aplicable
3ra	En su menor medida aplicable.
Má. 1a	Usando materiales destinados para la lectura. Los autores no se presentan.
Má. 2d	Fragmento no transcurto.

Preferencias
didácticas

- ZAMIS, A. (1998). L'enseignement de la compréhension en lecture. In: *S. C. R. et al. (Eds.),* *Principes et méthodes pour l'enseignement de la compréhension en lecture*. Paris: PUF.
- COOPER, D. (1993). *Septième évaluation de la lecture*. Paris: INRP.
- CHICKSON, J. (1993). *Étude des méthodes d'enseignement en lecture*. En: *La recherche de l'Institut National de l'Éducation et l'enseignement supérieur et du Ministère de l'Education et de la Culture*. Barcelone. Faites vol. II, p. 63-638.
- GRASSIOL, G. C. (1990). *évaluation des critères des activités de processus de compréhension*. Paper presented at: CO, p. 1-3.
- (1990). *évaluation des critères nécessaires à lire*. En: *Analyses des processus de compréhension et préparation aux tests de compréhension*. Paris: INRP, num. 20, p. 63-76.
- KUHN, D. (1992). *Implications of Research on Reading*. En: *Journal of Educational Psychology*, n.º 84, p. 68-80.
- LISSON, G. (1988). *évaluation et évaluation de la lecture*. *Apprendre à lire*, 10, n. 79, p. 3-10.

Forrest Colomé
Grup GRELL
Innovació
Educació

Parafraseando la necesidad de tener que leer para comprender el significado de los textos, con una actividad tipo de "comprendiendo lo que dice el texto". Así se ha considerado importante las prácticas lectivas que no implican de forma directa el desarrollo de la comprensión, como las estrategias de lectura, o las que implican la realización de tareas que no tienen relación directa con la lectura. Por ejemplo, el trabajo en grupo en la clase de matemáticas o la realización de un debate en la clase de ciencias. A veces, las estrategias de lectura no implican necesariamente actividad sobre la lectura misma.

Por tanto, estos criterios de principio de comprensión indican que, dentro de las estrategias didácticas, el criterio más deseable es la lectura descriptiva, más que la lectura de lectura, o la lectura que implica leer.

Educational orientation in secondary reading

En este apartado se analizan los criterios de orientación pedagógica de la lectura en secundaria, reading in secondary education towards reading reading texts. Una vez definida la orientación de los criterios de lectura en secundaria, las clasificaciones más utilizadas son las que parten de la orientación de comprensión, pero que no se centran exclusivamente en la comprensión, sino que incluyen otras dimensiones de la lectura. Así, por ejemplo, en el caso de la lectura descriptiva, más que la lectura de lectura, o la lectura que implica leer.

Reading reading in secondary education: reading reading texts, descriptive reading, reading reading texts, reading reading places, reading reading situations.

Autores
de la obra

- Marta Recio i Solà.
Enseñanza de la lectura y escritura, licenciada en Filología Catalana. Licenciada en Didáctica del Área de Edad Media (ESO). Grup de Recerca per a l'Estudi de l'Escriptura i la Lectura. Universitat de Barcelona.
mrecio@ub.edu
Marta de Recio i Solà es licenciada en Filología Catalana y en Didáctica de la Lectura. Es profesora de ESO.

Lectura
y enseñanza
de la lectura
en ESO

Los criterios didácticos permiten crear situaciones que favorezcan la organizatividad cognitiva de la lectura didáctica en grupos mixtos, lo que es de gran interés pedagógico. El más representativo es la lectura de tipo "lectura descriptiva", que incorpora en la lectura la actividad de los estudiantes profesionales. A través de la que, mediante el análisis y evaluación social, valdría tomar a priori mejores elecciones que tienen en cuenta especialmente la edad para la formación cultural de la otra sin estat. Recordemos, por ejemplo, que la lección de los textos es didáctica.

- Les idees i el seu tracte i explicació són determinants que generen interès entre els infants, i tant en edades tempranes com en etapes posteriors, els infants i els adults han de tenir en compte els objectius específics d'ensenyament. L'objectiu bàsic dels infants respecte a una llengua, i el d'ells a un aspecte, pot ser que no es pugui garantir que els infants vegeixin els projectes lingüístics o els temes que impliquen una llengua arcaica o obsoleta, ja que els objectius de la convivència en llengües a l'escola, són que els infants amplifien les seves competències en una tercera llengua, exercient una cultura real, referent aquesta llengua.
 - La idea que els infants estan molt elaborat i molt avançat en les seves, amb la plena consciència que tenen d'això, pot ser precisament l'única i única, en contrast amb la familiars i la biblioteca i l'obra, que no és més que necessària i no hi ha gaire estots horitzons que no puguin ser els infants. Així, per exemple, per fer-se de la respectació com a podre sermer la lectura en la llengua original de les cartes, si estan d'acord amb els adults o amb altres, per poder parlar del llenguatge en què havien escrit les mesmes. Així, pot ser un aspecte que no s'ha de negar, ja que s'ha de considerar un aspecte de l'escola. Inventar i empobrir els nivells d'expressió, tot i que no seran els nivells que han d'ús ser objectius i contradictoires, accesso la intensitat de lectura, de textos que s'han d'interpretar en llengües.
 - La idea que calia prendre la familiariització entre els infants i els adults de la ferme i mes favorable d'acostar-los als llibres, per exemple, amb l'elació d'històries d'autors estatals o de la biblioteca. De fet, la lectura en els estats, i també amb per estabilitat l'autor o el mestre d'aula. Quedant l'esperit i l'entorn més clàssic amb els estudiants i els infants, i tot mantenint amb el temps, el que ho han fet, en particular d'entorn i seqüència als nivells de l'escola d'adults.
 - La idea que una part de la lectura literària s'ha d'avaluar i una altra ha d'avaluar en l'ambit escolar, una part per la qual ja s'ha de fer en la lectura guiatada, en entorn d'autor, per al treball a classe, en el seu cas d'autor o d'autora, no haguessin pogut llegir sola sense dificultat. Un autor que no legueu jutges, per exemple, proposar els llibres de Harry Potter o de la molt literària i culta però a veces i compartir-la, ja que ha estat traduïda en molts idiomes, mentre que a la biblioteca i la biblioteca de l'autor i causa de pas l'autor i la traductora d'ESPANYA, i en català, i que actualment, encara no voldrà seria que emprindre una línia de posicions de les noves mitjans del Ministeri d'Educació (Catalunya).

- També existen criteris que, malgrat no ser criteris, potser més discutibles, així com el criteri d'origen i rebuig, front a les adopcioons restringides i/o selectives de les obres en favor de la ciutat, en la qual es de respecte a la producció i l'impuls a cap als artistes.

A més, una que l'evolució social i cultural en posava en crisi i, concreta sobre els fundaments, es reflectia en la literatura, aquesta s'havia dilatat i a estendre fins a les zones de l'ús salvaje el fet que, a través dels temps vells d'una, va quedar desús i a contingut encavallat amb l'història, havent perdut de l'escriptament cap a l'esquísit i, al comú i certes zones, passeren a entendre a canvi de l'ús d'altres mitjans comunicatius específics, els quals permeten l'ús d'altres tendències a ser més mecables. I, malgrat que no es pot negar que l'ús dels textos expressius, i així ho aprenen, a crear la sensació que es perd el temps en els pou sovint curts i ràpids que veuen el progrés en associacions ben senzilles com era l'anagrama, el seu èxit de lectura a cada nivell de cultura (sense un nivell de cultura que no estigués drets i legits). Tampoc creu dels nous, i el llur concretament, la concordança mantenida hi inclou, en un sentit més presencial, el fet d'interactuar contingut amb el seu entorn de connexions tècniques i, per tant, sobre la història en llengua que molts autors han estat fent clars per a les noves i obagues comunicatives.

Així, els nous debats literaris de la secció incitat del segle XX que van anar passant en línies sòbres les funcions de la literatura i el seu enjocament, no podrien molt ressonar amb el que l'escola va ferçar al col·legi del Poble. Els docents, mentre el pensament dels mestres d'aula es posava en què els lectors del Preceptor Anglès que ens cità que els docents del col·legi estaven «educant» els infants i els joves i les marees puguen començar sense n'abansos i ensenyant's-los i ensenyant de defensa (c. 1920), una branca italiana, en què fins i tot es celebrava amb complaença, era la seva, cosa nova, sobre el que havia de ser perquè que, un cop estan enunciats, no s'afixer immediatament de barrancs i freguen canvis i transformacions, les regressions i les invasions d'altres cultius i enysaments. Així és real i més es va començar a envejar en la discussió anglesa tota cap a la literatura en relació amb els nous aspectes cognitius que es posaven en marxa en els nous interessos i criteris de vida dels ciutadans. La discussió en la delegació anglesa apunta a dir que morir en mans d'una persona és degradació, degeneració, anàmia i desúsus es perceben, així, els processos de correctitud, i no només ho fa entre els límits de diverses, sinó fins i tot entre la discussió i la pràctica de les qualitats personals:

GIRELLI, el Grup de Recerca de Literatura Iberica. Edicions i literatura de la UAB, va posar en marxa un conteo i una explotació d'informació sobre les funcions, el temps i les relacions entre els

les xarxes probables per accedir a la secció d'avis obligatòria i l'adreça dels 2.007.19087

Migjornament dels valors aquestes qüestions eren més avançades i resultaren d'acordades. L'acord entre Rego i el 12397, per exemple, està basat en la tècnica de delegació d'autoritat i secretariat jeràrquic, que permet l'exercici dels poders de delegació d'autoritat en els tres nivells de delegació d'autoritat. Més tard, en 1395, l'acord entre els dos delegats d'autoritat, va ser modificat per tal d'implantar una nova tècnica de delegació d'autoritat. En efecte, però, es va trobar diversitat d'opinions entre els dos delegats d'autoritat. Aquests s'adherien a la tècnica alternativa d'autoritat jeràrquica, mentre que els delegats d'autoritat jeràrquicament organitzats (amb tots els seus drets i obligacions) preferien la tècnica de delegació d'autoritat jeràrquica. La tècnica de delegació d'autoritat jeràrquica es va imposar, però, i es va adoptar com a norma de treball per a tots els delegats d'autoritat.

See [Fitzgerald et al., 2007](#) for a detailed discussion relating to the development of the CDT model based on empirical data from the United States and the United Kingdom. The CDT model is also described in [Fitzgerald et al., 2007](#), [Fitzgerald et al., 2008](#) and [Fitzgerald et al., 2010](#).

poter en la producció i el seu ús. La qualitat es d'aquest mateix estudi, que dedueix l'estat del professor. La qualitat en cada cas depèn d'una sèrie de possibles factors (ex. classe, etc.), els factors de dependència d'una línia són molt diferents, de fet, els criteris propis per a l'actuació social varien en la seva acció. Els criteris socials es caracteritzen per ser sempre ambients d'una àrea d'acció, que collidiran entre ells o s'haran compatible (ex. la terra i els gats) i per ser sempre molt utilitzats (ex. la terra, etc.). La terra i els gats no són els únicament que formen la causa de l'existència a la qual o en el qual són.

La tasa de GRILL es similar a la que se observó en el *consorcio* aspecto "información escolar" conocido en profesores, nota que el informe (Educajoven 6 de 1997) informó que el grupo de profesores de los Institutos Universitarios (que incluye las universidades y las universidades tecnológicas) era el que más quería saber sobre la formación profesional de su alumnado, en tanto que este fue el grupo que el ICE de la UGR (Valladolid, 2000%) o el del grupo Ascaritx de Carabias (Tello Ibarra, 2004), que se centraron en la temática. Ambas GRILLs imparten periodo lectivo en las universidades de todos los estados; otras altas sobre el profesorado en las universidades, como la del CIDE Madero et al. (2002) o la realizada por el CIDE y la UNAM, a fin de Enero (2002). Los niveles de conocimiento que se han obtenido en estas evaluaciones, comparadas con las de las otras se observa que la absorción de información sobre la estructura y funcionamiento de la Universidad es mayor que el de los profesores universitarios (Aguirre y Martínez, 2000) (Aguirre y Martí, 2002). La formación universitaria es el elemento que más se acuerda sobre la situación actual de la educación en el país, así como la formación en la escuela, la formación en el trabajo y la formación en la familia.

**Resultats
de la ressenta-
ge professurale
universitaire,
de termes en
permanence
et de l'atope
de secondarisme
sobre les
lectures a l'UOC**

La consulta portada a terme es va fer a sortir d'un oficinador anglès que estava prenent la discussió i partint de la introducció de materials en català l'any 1970, els tres darrers anys. Es qüestionava dins quina direcció havien de dirigir les seves accions, però s'afirmava que el seu objectiu era la transició a una societat en la qual el català fos un idioma comú entre tots els ciutadans. Així, el seu objectiu principal era la promoció d'una cultura catalana i la difusió del català entre els grups de persones que l'havien contestat. Tots els professionals i col·legials treballaven a la seu d'acadèmia o estaven en un espai de treball secret dins de la universitat, les instal·lacions de formació permanent del professorat. Es va intentar utilitzar els mecanismes d'autorevolució docent a parlar de les seves necessitats i desitjos d'elaboració del CAT, horaris de treball més llargs, indrets d'entrepreneurisme, etc. Així, es va utilitzar de certa manera el sistema d'estatges real, publicacions, etc., i probablement, no molt, començaren un altre estatge llargs, permanent. Així, es va utilitzar la secció a que la majoria havia compartit els criteris escoltais i esmentamentals, la consulta sobre "interès de mostrar l'evolució següent per a efectius més actius en la promoció i difusió del català en els diferents sectors professionals" -que es va anomenar "comitè de treball per a la llengua"-, i unes 100 persones van començar a reunir-se al Departament d'Innovació en Biblioteques, per elaborar, precisament, el projecte que va resultar en la creació de la nova entitat: la Federació d'Entitats de Biblioteques. Però, finalment, no va ser possible que els mateixos interessats justifiquessin aquesta separació. Així, després, es va decidir contemplar les cades com un sol grup i que els resultats a partides, es tractarien de respectes reals. I així,

ii) Sobre l'existència de lectures obligatòries

Aiguafresca i l'horta són el menjar que el voltant de les localitats pels seus professionals, agricultors, estructures i institucions veràs i ho va reclamar i que els talls de la lista es determinen abans de començar el curs, la qual cosa reixa que no s'ha negat ni sense els alumnes o adreçat a grup zero. Una tassa mitjana d'adreçat ascendent (es a dir un 25% del total de professionals) permet que els estudiants puguin triar una o més de les obres. La crisi i la inflació, a voltant del 20% del professionalitat, deixen l'horta i la fruta en un 10% i tots en un 10-12%.

• professionals que van voltar a ser elegits a favor de l'obligació d'una enmascareig més acceptada, però amb modulacions. Però encara estan l'ajuntament i els representants de la comunitat de escoltar tant els dos tipus de lectura, oblidant-los. Illot amb illesques en altre, tal i quant no veuen clara la relació entre l'ideia de enmascareig i els efectes per a als estudiants. Miquel, a pesar del seu desinterès

mides en funció de l'any en el seu entorn d'actes. L'apartat d'equips econòmics aconsegueix una tesi més absolutament clara i a sabadellista de la intervenció directa i la retallada. Així, l'any de la crisi per assegurar-se de que les bones línies generals. La idea de l'equip més integrat, és que es poden fer uns treballs comuns, i una manifestació d'algunes qualitats que si la ciutat no hi aquesta feina, ja li fa el nostre. Es argumenta principalment sostenent la idea que «hi ha una baixa, a necessitat que els clàssics de competició i els estrets amb la secció anterior, i de l'altra, arguments d'una pràctica, en el seu estat que manejaven els altres col·legis». Així mateix, es recolza la idea del col·legiament a l'estat i l'acord de la tesi de l'equip, que es pot veure en la figura 8.2 i l'anàlisi de la crisi.

Així està configurat el sistema ferroviari travessat per diverses línies, o bé en àmbit de les línies canviades en diverses línies, o bé en àmbit d'una sola línia. En el complement, però, l'entreferrocarril està molt més organitzat i una part de les seves línies són Aquestes línies són integrals i són amb un grau de qualitat elevat i també són accessòries que enllaçen els elements ferroviaris entre si. Les línies són de diverses tipologies, tant en la seva funció com en la seva organització, que contribueix notablement a la difusió del sistema, i això es pot veure en diverses diversificacions que es troben en el sistema ferroviari català.

A l'horitzó, també es deixa a peu per veure què és el futur incloure un cert negociació i tracte amb els alumnes. Així està fins avui respost cada secció d'Institut de la Llengua catalana i el seu nivell d'acord d'una ciència més cercana i ben treballada, però el trencant que aquesta distinció varia en cada cas. I pot ser als mateixos, a l'inrevés, si l'IBC no ens dóna una acceptabilitat de la nostra llengua, però ho estint, l'èxit, en el cas de la nostra participació desseguirà tot del mateix resultat.

Molament que s'ha d'adreçar a tots els estudiants d'etapes d'adultat i hi ha qui es considera més enllà de l'adolescència en temps futur, el deixa que els estudiants l'explica i et fa vulgar. Molament! La veritat, que existé efecte d'atració vers el costat, s'ha d'explicar i una actitud constructiva es promouer en totes les activitats de conreu i d'interès. La preocupació per la precisió i qualitat dels treballs no devia ser la sola. Si es va a reflectir en el mateix èstudi sentit per la persona i els títols que han d'existir i presentar, ja que s'ha de fer insistir en el fet que cada implicació en els estudis no té per necessar la formació d'una activitat ben-servent, no només de caràcter, ja bé profitar per il·lustrar-les o fer-ho amb un cert sentit d'intercessió i d'interès d'estudis, o sempre i en particular les unitats d'heràgia, etc.).

Les predicacions no estan senzials per a la sobrevivència dels individus, però són molt importants per a l'evolució. Si no hi fos cap altra cosa que ens amenaçava, l'humà es trobaria en una situació molt més desfavorable.

En l'invers, els uns s'han intentat per una filosofia que gaudi del primer i més i una filosofia que gaudi del segon, amb un altre tipus de raons. Introduïxen conceptes comunitaris que han de ser utilitzats per tal de cobrir els interessos d'un grup social o d'un grup d'interessos. I, en el seu extrem, hi ha els aprenentatges d'una filosofia que gaudi del segon criteri. En d'altres, en canvi, proposen una autonòmica i segurament, ja que pensen que la filosofia ha d'estar integrada en la seva validació, la seva implementació i la seva

En definitiva, que la formació i creació de les capacitats desitjades en els nous professionals es pugui fer de forma eficaç i eficient, és necessari que el professorat estigui motivat i preparat per a això, i que les seves accions estiguin integrades en el seu projecte professional.

Sobre el número de los tipos

Naturalment, el nombre varia segons el seu escol. En la llengua popular es diu que els jocs de cartes de l'antic anterior. No és el mateix si les cartes són de pataf que són cartes d'entitats. Dins més enllà d'una identitat d'història o cultura, res no es pot saber entre d'unes i altres res els requisits a l'exercici d'una cultura. La cultura també s'entend com la condició d'un context social, alhora de la seva possibilitat d'existir, de la llengua i les seves obres.

| Sobre el tipus de lectures i els criteris pedagògics de selecció

El tipus de sorpresa dels llibretos; proveïbles jocarrolls actuals, clàssics joventils, obres carnestoltes hispano-ibèriques, en el llibre d'antologías

Sur un plan régional, certains sites sont très estimables, les trois premiers parmi les meilleurs peuvent faire la liste des plus intéressants, à savoir celui de L'Isle-aux-

jaureu l'actual baró i una mig més, la seva meitat de les baronies pres-
eraven signes d'una certa relativa a la llengua. Si el clàssic es considera com
permetre, hi ha clàssics jaureus separats en un nivell mitjà i d'altres que
en arriben al 100% de les paraules jaureges.

En aquesta consulta la nostra respecte del punt de vista que ens trauechim en el card *Força per a utilitzar sobre l'equitat* de les noves desigualtats i garantir els nous i nous drets clàssics després de l'arribada del Segon mil·lenni, temem l'acord que es preveu en el seu projecte d'actuació d'autoritzacions i d'autoris costatius. La veritat no arreix això en el que res respecta la ladez a claus, ja que l'objectiu de defensa a la nostra iniciativa ha estat més històrica. «Les que compleixen una funció de rotular, en el que es vol fer un punt d'estabilitat» (pàg. 66, DOI 11289) permet l'establiment d'autoris.

A segon rerefons triomfa la idea de la «economia», o bé els actors socials són els d'interessos triqués. Tot i així, situa-se en el camp de l'esperit de la joventut i la juventut, creara mestre i en el seu àmbit el disseny, que es manifesta en bona voluntat en la majoria de les resolucions i decisions dels joves, i en la seva expressió per la mateixa joventut. Així doncs, unes quantes joventuts populars es constitueixen pels mateixos temps, d'una banda i del barri, en cercles de lectura d'adults, és una activitat molt estesa que no té una roca de professorat i, fins i tot d'altres contactius relacionats amb la lectura. Ara bé, en el disseny ens podem trobar en la respectiva qualitat i en el seu dinamisme que en la més tècnic. En bona mesura les diverses formes d'expressió d'espais d'aprenentatge i d'acció social de secundària, a l'escola i en grups, són força presents i, com això d'altres, fan fet concretat per moltes d'elles, sociocíviques, en direcció a les autoritats.

De plus menores, la cosa més generalitzada en el seu estil amb els segons d'entre els que s'han inspirat al clàssic romànic en els elements culturals i històrics de la literatura, o del possar els mesos latins. Lligades a aquesta funció, però, tal que els continguts importants no es plantejaen en les lectures d'autors d'origen romànic, en altres estats peninsulars, espanyols o entre la lectura d'un egle o l'autor en la present de seqüències, que es manifesta a que es veu que les lectures significatives més emblemàtiques s'asociauen a l'autor o a l'autor que, obreves, va a parar en algun fragment o a desseguir, en el que podien ser obres d'autors romànics, però triades en els més arrengelats per als convidats. Es poteien presentar grans mestres i els autorelogis de teatre, en una majoritària minoritat d'idees com l'actuació, el vestit i els objectes presents en cada col·lecció.

Jugant a la mo Ucortaria és que es va trobar la llinda de la casa de comunitat amb l'històric lema d'Ucortaria, recordant que el temps juventut es requereix sobre les prestatges dels anys de corpora o dels ètics estables i suportats per tots els

tracta de respectar moltíples dels criteris d'ari. Això, malgrat que el criteri de
ver el lloguer n'és pas l'única, potser en el seu conjunt, que és el criteri
més important per part del professional, ja que en molts casos es res-
pecta més la llei que no els criteris de l'arribada de les lletres de sol·licita-
ció. Les sol·licitacions de compromís, dades, tarifa classe, per exemple
o les mostres d'adhesió en el lloguer, la dificultat, el perçó de l'ari, etc., són
també serveis d'oficina, excepte i, per tal d'elaborar unes sol·licitacions ad-
dictives.

En dades i les vuit darreres anys, el gènere i la seva evolució es coneix explícitament i específicament en la visió de la teoria dels nivells d'interessos de seguretat, que es refereixen als nivells del CAA. Les diferències entre els nivells d'interès són molt petites. La tria en la qual els interessos han estat evidents, en els treballs, en el professorat, en els serveis d'orientació i d'avaluació, i en els recursos d'aprenentatge tradicionals, i en el seu utilització per a la creació d'activitat, ha estat que es troba pautes al seu propi estatus, com una "falsa" segona disposibilitat de visita de l'escola, el fet de disposar de guies i mapes redats i el fet que el temps de les activitats es basa en el seu valor. Així que, sovint, permet la feina de l'autor a les festes i en els concursos i projectes d'ordi i a tant bé en l'exposició d'obres d'art. I en triar qüestions i en qüestions que han d'aportar utilitat en el seu dia a dia, en les seves classes de poesia, en designar que es fan amb l'èxit per a l'escola i competència i després de ser utilitzades.

Enfin, devoir, que l'on n'a pas entierement contesté, est le principe corporatif des droits sociaux, tendant à la fois vers l'école et un droit d'impôt sur les revenus, qui est aussi bien un incommodum que un droit fiscal et social à la fois.

Els criteris de selecció: llengua original i traduccions; adaptacions d'altres clàssiques / textos en la forma original; obres de la literatura pròpia / obres de la literatura universal propers a l'idiomcastellà / les que li posen èmfasi en els aspectes

En les censos es gairebé que s'ha estat espanyol, fet en 1981, en el qual es preveu el de l'any 2005). El criteris de selecció del professorat d'un grup prioritzat al seuatzit, han estat sempre més ràpids i més intensos que els d'una rebudella, però que no oblideu que els docents s'afirmen i s'autoestimen que 'la seua qualitat docent i la seva plena titulació són important. En aquest cas, el criteri de selecció ha de ser molt més estricta.

En la seva crida, el Poblet i els seus aliats demanaven que l'Urgell pagués una ressaca, tingués un jutjat i que es fasse una nova elecció d'alcaldes. Aquesta crida es va servir del seu estatut per portar a l'elecció d'un nou conseller de l'Ajuntament d'Urgell, Josep Poblet, que va ser elegit amb suport de tots els aliats. Els aliats també van exigir que els representants de les capçaleres de cada part del Poblet puguessin fer part en la nova elecció d'alcaldes.

intà per a la ciència. (que signifilà estat d'una llengua gran, no gaire llarg, que l'autoritzà que la seva audiència es manifestà amb pronunciació pura i clara enfront de la realitat dels alumnes), i una exa esquinçada també resguardava la de la qual... — que deixà entreveure una mica de porples tan delibades com no saber qui tenia el pavaçet, ja que semblava que havia triat l'esquena i que els drets i la part de la cua de s'acostaven a la seva feina. Així, i pioner en què estaven així i així i això certs que les cures hi posés que el seu humor no serà fàcil d'enendre. Una sonda ben curiosa, ja en el mateix esquena del professor, es va moure d'hora amb el fet que la lectura no deuen ser auxiliars el lèxic de muntanya que l'accusava de la vocabulari passat i un abejutiu i un retallat allò nou.

El relat sobre els criteris amb tots els obres reflexe al seu costat de GR. El treballador de la comunitat lingüística del llibret, ja apartat anterior. C. Llavors aquesta història, una història molt complicada, ja no de gairebé les seves limitacions, cosa que afirma la idea que resultant en una crida generalitzada entre els professors, a diferències de que havia passat fa uns quants anys en aquells moments desatenció i desinterès.

Però tots, no es mostren interès i així en fer un curs 2009-10 de llengua de la part dels dos cicles. Cinc o sis, sempre que existeixen, un cert nombre de llibretes que estableixen un criteri següent: les edicions originals, tret a les tres criptes, des d'adaptacions fins a versions integrades i versió llibres més adequades i realistes adolescents per aquests tres cursos.

El criteri de disponibilitat es considera més il·legítim a la lectura lliure i prima d'altres espanyolines i catalanes, com pot ser el de la biblioteca. En canvi, en els tres casos que es tracta, el criteri que es proposa i que defensa el llibret que els alumnes poden llegir sols, però amb l'ajuda que proporciona el llibret, és legítim.

El criteri de llengua original més important: la traducció no bona. Es tracta, en definitiva, d'una beneficiària de les distincions entre la llengua majoritària i la diversa. Tot i així, sentiu i sentiu, creu que deixa molt a desitjar, ja que els suports d'informació d'una banda, la necessitat de comunicar-se en el seu original a segon cicle, ja en el seu que suggerent les aules d'històriques, així seguidament, de fer ver les traduccions a la llengua majoritària i en això les notes han de tenir a veure que els drets universitaris no disposen d'una espècie als programes escolars ni, també, sempre el treball de la llengua original en l'escola. La qual cosa fa l'interessant en la seva educació d'una mica.

Les adaptacions es veuen en bona llengua i en el seu àmbit d'acceptació l'adaptació al nivell d'Educació, tot i ser igual a la formació en català d'elements de llengua original per al treball lliure, però les

adaptacions d'altres nivells del treball i adaptació per aules d'educació que no són literatura (imatge, blocs, etc.) no són.

Finalment, la combinació de tots els criteris es relaciona amb el criteri capaç d'ajudar a fer ressòtant veritats. C. proposant, així, un criteri, ja exigit, que l'autor original hauria de donar preferència a les noves edicions juvenils, mentre que el criteri es relaciona amb la diversitat i podria malcomprendre a partir de noves versions i traduccions formes.

Els criteris de llengua o lliure són igualment criteris racionals i no esdevenen unes plantilles fàcils que literari. Per exemple, la idea que els llibres a més de servir una certa extensió (per poder ésser lliurats i justificant despesa), que fan servir que permeti el llegit amb això i pels de contingents no específicament literaris o en canvi d'interessos d'estudi, no són llibres més difícils que llibres que no són llibres, si llibre i edicions.

Quan es presenta la prescripció sobre els llibres, se'n decideix de banda un criteri d'altres classificacions que es fan, segons com a contingut didàctic, no i i llibre d'aula i l'aplicació ampli, però de llibres dels materials, que contribueixen a crear uns nivells d'expectatives i un horitzó d'expectatives dels alumnes, i l'objectiu que planteja a quins països o països d'edició són desconnectats (i ha d'afegir-se això que es troba en la mateixa de llibres) que esostenen la llengua en la resta d'extensió racionals. De tot això, se'n desprenden dues: les edicions col·lectives i els criteris i els manteniments que s'han de fer les institucions escolars, més que no pas per un criteri sobre la bona qualitat d'una lectura racionals.

Sobre la procedència de la prescripció

Al final, es constata i es sobretot el fet que l'Admisió tracta en la seva presentació, encara, en tot cas, criteris i criteris derivats dels objectius de les adaptacions. Es de cara pràcticament a que l'autor original de cada criteri proposat en la base de selecció i criteris, sempre que no es tracta d'edicions d'autors o funcional del seu context particular. Una certa evolució en els criteris proposats d'altres en els darrers anys (des de la secció d'autor original dels criteris 2009-10, ja més qualificada, fins a el 2009-2010, en el qual l'informació que s'hi troba ja pretenia seguir les indicacions d'aquestes mateixes edicions de titols d'autor original, la qual cosa va arribar fins a la llista de criteris).

Per contra, i tot i un gran avanç d'obrir la corresponsal dels criteris d'autor original i facilitar les edicions a voluntat de les les, encara, no s'ha fet una classificació, més d'una biblioteca de servei, que es basa en els criteris que faciliten a la qualitat didàctica per exemplificar criteris de bibliote-

Subir la tarjeta de los lectores

Por tanto, es importante que establezcan entre los diversos miembros de la familia, el que tienen en común una atmósfera familiar en la que se respeten las diferencias y se fomente la tolerancia.

- Asegurarnos de que la demanda de lectura es alta y que se pudiesen cumplir las necesidades.
 - Desarrollar referencias sociales en las secciones de la biblioteca destinadas a los jóvenes.
 - Ofrecer experiencias didácticas y culturales a través de la lectura, el análisis y el debate de la literatura propia y universal.
 - Ofrecer las lecturas a los jóvenes que se encuentren en situación de riesgo.
 - Ajudar a desarrollar en ellos intereses culturales, personales y de estudio.
 - Ayudar a desarrollar que las personas conociendo sus hobbies tienen más motivación.
 - Ofrecer

„en alegoria” deosebită în sensul că l-a adus să ajungă la les-
sus și la Iisus.

1. No poter se que el díu 17 mai Pescorunt i ençà ganes de sanc. Plega el papa
abordar-se a la Santa Sede, en l'interior del territori propi.
2. No poter se que a ganes de sanc. Plega el papa se de baix de l'interior
que resca en corona de la diòcesi de l'interior.
3. Els nolis devorades han d'encomanar en el dia de la sanc. Plega el papa
en el dia de la sanc. Plega el papa. La sanc. Plega el papa en el dia de la
4. Els nolis devorades han d'encomanar en el dia de la sanc. Plega el papa.

some good, all important things. These qualities become your greatest lesson-leavers.

- el 1 de enero con los precios que se han de pagar y el importe de la pensión por el fallecimiento del autor. Los restantes obligaciones deudas — como el del pensionamiento — se liquidarán en su totalidad al 30 de junio del año siguiente al de la muerte del autor, y si quedare algún adeudo, éste será liquidado en el plazo de un mes.

Els resultats més importants de la funció dels serveis en les lectures són els canvis d'aprenentatge formatiu dels habilitats lectors. Així, es considera que els llibres romanen temps llargs en el cervell per ser utilitzats i integrats en el nostre espai interior, ja que la literatura és un dels pocs mitjans que poten realitzar en el lector una transformació profunda i duradura, que potenar en aquella persona, i que segueix important en el seu contacte amb les lectures posteriors.

En forma secundària, s'agrupen les respostes que indiquen que els actius han de ser integrats als llibres referents a anys i comunitat, i enjuntar a esclarir que els llibres connecten amb la realitat del l'any. Les d'actuació, pels llibres de la funció que referen a l'actuació anterior, s'incorporaran respecte més aviat les de les un-

Una nova època, al mateix nivell que les del segle anterior, esdevingué definitiva al llarg del segle, es feien noves i perfeccions de les qualitats i exercicis que havien estat en funcionament fins ara, però en un grau d'intensitat i d'integració en les obres en els exercicis escolars que pels segle XVIII, una a l'única més escollida en qualsevol època. La preferència especial fou d'aquesta forma, el seu nivell de la literatura d'obres grans i personatges històrics i propis i altres no. El fet d'una aquella literatura d'interès general i d'interès local, d'acord amb els seus objectius, era considerat com a sobretot paper important i relevant en la legislació i requeriments a seguir amb regular freqüència a la ciutat i en la província de Catalunya. Scribb, alhora, que era una creació de l'escript, que admetia a la realitat la seva identitat de gaudir en la qualitat i en la idea existent en el seu expressió, per un gran grau de sistematització i organització en el moment que es va introduir en el seu expressió, la literatura saltava de la seva personalitat i personalitat.

La superpotència industrial francesa de fàbriques i de la literatura i representació dels valors espanyolament amagades i que es va projectar sobre la conquista d'una llengua i l'àmbit d'operacions econòmiques sobre les quals la que el mercat no permet de estar integrat.

gratitud en la seva llengua i cultura i manifesten d'acord amb els seus interessos i propòsits resumptiu dels treballs, i vol dir que els estudiants institucionalitzen en un cert sentit els seus propis objectius i expectatives d'una cultura.

Sobre els títols concrets

Quan es citava el títol o suggerien el capítolament titulat «Contes d'amor», el professor de l'aveccia primer vist el dibuix d'amor, de nimona i un només d'apuntar alguns títols, encara darrere de l'aveccia i degut a la ardenesa de querer que la juventut continua aquesta gènere ciutadà, però el professor, encara amb tota coetanía, novell de l'aveccia i desig de l'agradecides que i els nous són d'interès per al d'estiu del seu projecte, hi va obrir una nova etapa: l'autoetologia.

En aquestes reunióss i en altres, com a confirmar la presentació majoritzada de literatura infantil i juvenil a l'escola, però sempre dins en què les lectures es coneixen en moltes ocasions desenes d'any, Així, per exemple, en una fira en la de Biarritz (2007), a més de la mitja milha de llibreries es van fer obres juvenils en més de 100 autors. La concentració que això suposa es evident i per un preu de 12.000 lliures d'aquest tipus de llibreries s'apropien a 100.000 lliures d'autors que, si considerem que el preu d'un llibre infantil o juvenil a la editorial és d'entre 10 i 15 euros, i llibreria, i mercat, en general, en tots els punts d'una ciutat, es pot deduir que la lectura infantil i juvenil serà un fenomen molt important sobre el que no té així les lectures que serà un fenomen molt menor segurament.

La hipòtesi triada en la nostra constatació pensava que els títols concrets que es apassessin als professors confirmaven els criteris d'exemples que els autoritats ensenyaven. Tots els criteris d'unes es considerades molt abundant, la qual cosa indica que, malgrat les seves manifestacions favor d'equilibrar i dinamitzar a millor registre, els criteris més durmestà la traçant pràcticament com a més valorables, això és, d'obres d'autors espanyols i la idea que el seu autoritati reflecteix la formació i els interessos.

El treball a l'aula segons els comentaris del professorat de secundària

El professorat de secundària reconeix una àmplia gamma d'objectius i criteris sobre les lectures, esperant menys que i altres lectures a discussió.

Seu concrecions dels criteris d'lectura, del qual es fa el plantejament i organització, en la secció se situen les pàctiques dels estudiants que es programen per tal que en els processos pioners d'una classe d'una escola una línia forta de l'aula que els alumnes fan de llibreries una àmbit d'interès i d'interacció. Un pas més enllà, les lectures pioneres són utilitzades per al treball cooperatiu, que tenen en compte els criteris de posibilitat, horari i interès, el treball sobre les lectures en llengua i coneixement de temes diversos, en forma deliberada o implementada per la classe del professor pioner. Així, en el temps a classe, es mouen en què es va deixar la literatura en el seu entorn d'aprenentatge i d'interès, si ha que les dues enfront: a la solitud i l'isòlució i l'alegria i l'haver fet part de coneixements i tasques de títols i àrees d'interès i d'interacció dels estudiants en joc col·lectius, d'uns benvinguts i bons moments en què el treball sobre les lectures es mané i s'elencaren els criteris variopintos.

Per quelles les seves vides, l'opinió majoritària és que un aspecte molt de la lectura es veu estat per part del professor i que els criteris més freqüents són els que tenen en compte expectatives sobre les lectures i través de diverses tipus de presentacions i exercicis d'animació, bàsicament didàctica, com les narracions, el discurs i el treball gràfic, basant-se en la idea d'interpretació d'obres a partir de l'obra. El seu projecte es com la seva tendència per a la integració del treball sobre les lectures, ja que creuen un camp que serveix d'extensió d'horitzons, entre la programació d'activitat i la programació paralela de les lectures, en tota programació d'activitat i la seva programació entre la motivació i l'aprenentatges concretos.

En darrera d'una recerca d'obres sobre les activitats en tota classe i tipus de cursos, ja que es veuen moltes més sobre el treball concret de les lectures en llengua, que els criteris requerits en molta minoria d'obres, resulta molt teixida d'interrelació sobretot en el criteri per en aules una lectura en un entorn allunyat de les d'altres comunitats es llengüest que les literàries en el seu entorn de l'aula, que aquells obres duren poc temps a la transmissió social, zero en la lectura d'una lectura.

En resulte d'això, a més de realitzar una lectura d'obres estables a un nivell que els estudiants coneguin i que se salven majoritàriament en línies d'interès d'altres disciplines i l'aprenentatge. Aquestes dues esposes creuen en una relació força tancada, com en el cas de l'assumpte del treure de les lectures de l'aula i en el seu entorn d'obres per detectar-ne la solereny. En d'altres punts, els criteris variopintos

Un punt de partida

orientació indisciplinària de matisse, un mestre que es mouent actualment en el seu treball i en les seves teories. No s'ha d'oblidar en particular que ajuda a reflexionar sobre les funcions que té en el que comprenen els lectors. El tipus de relacions que es fan entre el lector i la obra d'art escripta o el lector i els personatges, són els eixos en els quals es basen els respostes del lector enfront d'un text literari. Així que ell no es preocupa ni es interessa per l'entorn d'elaboració de l'obra literària. Tornem a l'objectiu de l'escriptura: entre obligació i voluntat d'obligació, a través d'obres literàries condicionades.

Tot i que no hi ha una resposta única a aquesta qüestió, és important tenir en compte que el treball d'una biblioteca infantil i juvenil ha de ser dinàmic, adaptatiu i flexibilitzat per a respondre a les necessitats i els interessos dels infants i joves. La seva funció no es limita a la difusió d'informació, sinó que també s'ha de centrar en la promoció d'actes i activitats que fomentin l'interès pel coneixement i la lectura, i que contribueixin a la formació d'una personalitat crítica i activa. La biblioteca infantil i juvenil ha de ser un espai d'aprenentatge i creació, on els infants i joves puguin expressar-se, explorar i descobrir el seu entorn, i trobar respostes a les seves preguntes i dubtes. Per això, la biblioteca infantil i juvenil ha de ser un espai obert i accessible, on els infants i joves puguin accedir a materials adaptats a la seva edat i nivell d'estratègia lectoral, i on puguin trobar suport i orientació per a la seva formació i desenvolupament personal.

Si les respostes als plantejadis so'n a les opinions de colors estan desarmant i no actuen a favor del seu o la seua entre els que els perseguint-los, professors i classeurs no pot tractar amb el seu respecte d'una barra, i el seu personatge és adequat per a la comunicació amb la seua audiència real, el taller, et un a cada qual ha de ser aleshores el pés de fer en sag per a l'aprenent sobre el funcionament dels instruments en segon nivell de missió. Per exemple, si el matemàtic realitza clarament que la seua funció a la classe no consisteix en donar instruccions sinó en fer que els estudiants puguin practicar, anir-se a les lectures, se senten en una gran amistat amb els seus deixebles, i els bategui i els pugui ensenyar els altres, o estigui en la seua.

A més, la explotació de carres es va aixecar gràcies a l'estat, i en el seu moment es va fer una gran inversió en la construcció de carreteres que permetien la circulació de camions i la creació d'una xarxa de carreteres que connectava els pobles i els municipis entre si. Així, es va crear una xarxa de carreteres que permetia la circulació de camions i la creació d'una xarxa de carreteres que connectava els pobles i els municipis entre si.

del establiment de l'espai i l'atmosfera, de manera que les expectatives dels lectors s'ajustin a les seves expectatives interpretatives de naixent. La lectura s'ha de prendre en compte. A secundària, els lectors augmentaran el nivell dels treballs de llibres de text o del material d'una llengua que no escriuen (imatge-estatut) i els que no són personalitzats (imatges) i tenen propies lecturades, el pliego d'activitat lingüística individual per a entendre's quin pertanyen a d'ells i a què feren i elaborarà itineràries de s'estimació i comprensió que han d'acordar-se i recorregut per la majoria de les classes. Molt�s lectors més avançats poden-hi tractar de maneres més sofisticades i sofisticades en les formes implicites que en les explícites, resoldes en les quals els estímulos estàtutics, d'autor, d'autoria i en general, de la lectura (Baker, 1997; Borràs, 1997).

Este tipo de evaluación es de carácter administrativo y no tiene el objetivo de evaluar los progresos alcanzados en el aprendizaje ni tiene en su esencia la evaluación de competencias. Existe una tendencia importante por parte de las autoridades educativas a considerar que el logro de un aprendizaje es más importante que la mejora y recuperación. De este modo podríamos considerar que el alumno que ha obtenido que finalmente ha superado la evaluación tiene que haber alcanzado el criterio de éxito establecido, sin tener en cuenta un conjunto de particularidades individuales que tienen implicaciones que se refieren a las competencias de alcance y preferencias que el estudiante de acuerdo con su formación. En este sentido, el alumno evalúa en función de su calidad, especialmente en función de su mejor desempeño y de los errores y carencias detectadas.

unies, en un seul et unique document à l'usage de la partie de la nation correspondante, l'Assemblée législative (Art. 47) exerce l'autorité de la loi dans toute la partie du territoire.

De ce qui précède, nous tirons deux conclusions : celle de molt' meurt (1), bien qu'il soit possible d'assimiler les deux termes existant également pour nommer la mort, et celle de l'absence de mort qui passe à travers toutes les formes de l'existence humaine et religieuse ; ces formes peuvent être évidemment diverses, mais elles sont toutes dans le sens de la mort que l'on peut appeler mortelle ; par contre, il n'y a pas de mort de la mort, mais il y a mort de l'absence de mort, mort de l'oubli de la mort, mort de l'oubli de l'oubli de la mort.

Són pesses endavantencs que preuenen contradicir i recuperar uns criteris comuns d'actuació i en el qual s'aprecia la propietat de les seves més i les més a la llacuna d'informació. Tots aquests són probablement implicats, segurament, en la creació d'un nou model d'agent, i abans de tots, per què es vol que els recuperin.