



REPORTAJE

Primer master oficial de Bibliotecas Escolares

Teresa Colomer/Mónica Baró*

En este curso 2008-2009 se ha iniciado en Barcelona el primer master oficial existente en España para la preparación específica de bibliotecarios escolares y promotores de lectura. El master en *Bibliotecas escolares y promoción de la lectura*, es un curso intensivo desarrollado, oficialmente por la Universitat Autònoma de Barcelona y la Universitat de Barcelona. El hecho de que sea oficial supone una garantía de calidad y es reconocido por parte de la administración, que le reconoce como válido en toda España, así como el establecimiento de su coste al precio sólo que es fijado para todos los masters oficiales y su inclusión en las ayudas oficiales para matricular o para movilidad por parte de profesores y alumnos.

En el master participarán ocho departamentos universitarios que ofrecen una formación conjunta sobre las formas actuales de acceso a la información, el conocimiento de los libros infantiles y juveniles, la organización y funcionamiento de la biblioteca en la escuela Primaria y Secundaria y el desarrollo de proyectos para el fomento de la lectura en distintos contextos.

Las clases se realizan en la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la

UD, en la Facultat de Ciències de l'Educació de la UAB y también online. Su duración es de un curso académico, consta de 60 créditos europeos y como concesión excepcional, permite cursarse a partir de un título de diplomatura, lo que le hace accesible a maestros y bibliotecarios.

Programa

El programa del master, se divide en 4 categorías de competencias en esta de tres módulos obligatorios: *Bibliotecas escolares, la lectura y su promoción y Pedagogía en Bibliotecas escolares* y *Bibliotecas* con la realización de un proyecto de y promoción de la lectura y la organización de una memoria final sobre el trabajo realizado.

También son obligatorios el *Programa de visitas, conferencias y días de lecturas*. El programa cultural, en el que se asistirá a obras de teatro, itinerarios literarios en la ciudad, conferencias gratuitas, visionado de películas, visitas guiadas a museos, cine, teatro y lecturas de obras. Tienen además: Adalberto von Cramon, J. M. Díaz, Mercedes Redondo o Gustavo Flórez, están siendo autores de artículos en estos momentos

de la escuela, mientras que la lectura de libros infantiles y juveniles dispone la participación en el foro virtual de los blogs.

Los módulos optativos se dirigen, por una parte, a completar los conocimientos necesarios según el origen de los alumnos: un módulo de *Información y documentación* para todos los que no procedan del campo de la biblioteconomía, y un módulo de *Educación pedagógica y sociológica* y en los que no procedan del campo de la enseñanza. Por otra parte se ofrecen *módulos* con módulos sobre distintos aspectos de los libros infantiles y juveniles (*De la literatura infantil a la cultura infantil; Libros infantiles y literatura infantil*, así como cursos monográficos verticales, que este curso han consistido en los siguientes: *La lectura en españa en crisis* (Miguelo Port, de la Universidad de Paris 3); *Sobre la lectura crítica de libros para niños* (Cecilia Bajon, de la Universidad de Buenos Aires y Marcel Carranza, de la Revista *Investigación, Lectura y escritura literaria en contextos escolares* (Ana Soto, de la administración educativa española); *Selección de libros infantiles* (Fundación Germán Sánchez Ripstein); *Lección en la escuela* (Ana Olaz-Peja, de la Universidad de



1987-1988

Realización de *Workshops de formatos digitales* (José Utrilla, Banco del Libro de Venezuela), e *Workshops que vinculan* (Arnal, la revista ilustrador).

El master nació en un momento de gran actividad de colaboración con todas las instituciones que tienen relación con el campo de las bibliotecas y esta área y la promoción de la lectura, y hereda las esfuerzos realizados por múltiples personas de estas décadas. De ahí la colaboración con el master en *Libros y literatura infantil y juvenil* organizado por la ALB, el Banco del Libro de Venezuela, la Fundación General Sáenz Roldán y la Fundación S&C que permite rentabilizar esfuerzos para obtener una oferta más variada y gratuita. Y también, por ello, aparte del equipo de profesores, se ha invitado a colaborar en las distintas sesiones a un reportero su relato y su experiencia en el mundo de la lectura y la biblioteca, como María Victoria Asunción Uason, Mercedes Marre, Monte Cárdenas y Lourdes Rojas.

También se ha contado con la participación de profesionales de distinto tipo, de la edición como Marjorie de la Cruz, de la impresión como Lara Margarelli o del teatro como Pop Paré. Asimismo, han

visitado nuestro curso responsables de distintas administraciones que trabajan en este campo, como Cecilia Lleras, Nidia Vía o Dolores Bernal, especialistas en temas educativos, como Teresa Ribas o Margarita González, o en temas de lectura, como Helena Jellison. El curso se ha complementado con visitas a bibliotecas públicas y escuelas, además por destacados profesionales como Gloria Durban, Ángela Boza y Julián Figueroa.

Antecedentes y contenido

La decisión de ofrecer este master nace de la convicción de que es imprescindible fortalecer profesionalmente a los responsables de las bibliotecas escolares y a los promotores de lectura.

La idea de crear uno que desde varias vertientes en los distintos países occidentales se lanzó la idea de una "escuela moderna" que es una idea común en la de que la biblioteca escolar sea un instrumento educativo esencial. Desde entonces, se desarrolló en la práctica la siguiente desigual en los distintos lugares, pero el criterio de

que la biblioteca escolar es necesaria no ha hecho más que extenderse y afirmarse. A los argumentos pedagógicamente razonables y a la evidencia práctica, se han sumado ahora los resultados de múltiples estudios actuales de evaluación educativa (como Pisaj y de Inves) que han opinado sobre el impacto positivo de la biblioteca escolar en los resultados concretos de los aprendizajes de los alumnos, así como de la condición necesaria de que a su cargo se hallen profesores o más que están específicamente formados.

Esta certeza se halla en el núcleo de ideas que fundamenta anteriores respecto de la oferta de una formación universitaria de calidad. Aparte de las lecciones a recibir en otras universidades, cabe resaltar que el master se ha convertido en un caso de los cursos de posgrado ofrecidos anteriormente por la Universidad Autónoma de Barcelona.

En 1987-1988 se levó a cabo un curso de posgrado de bibliotecas escolares y de promoción de la lectura en el marco del convenio entre esta universidad y el Fondo Social Europeo, en el que ya participó por el profesorado actual, como Teresa Durban o Teresa Mañá.

