



## MÁSTER EN LIBROS Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

MÁSTER ORGANIZADO POR LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA Y EL BANCO DEL LIBRO DE VENEZUELA

DESDE SEPTIEMBRE DE 2016 A SEPTIEMBRE DE 2017

**60 CRÉDITOS (equivalentes a 1.500 horas) · Título de Máster de la Universitat Autònoma de Barcelona.**

### MÓDULO 1 INTRODUCCIÓN A LA LIJ [10 CRÉDITOS ECTS]

• Se puede cursar de forma presencial o a través de cursos en la web.  
Del 12 al 15 de septiembre: curso de introducción a la plataforma virtual.  
CAROLINA HOLMES.

**SEMANA PRESENCIAL.** La semana de cursos y actividades presenciales se realiza en Barcelona del 26 al 30 de septiembre de 2016. Consta de una parte común y un curso optativo.

Cursos comunes:

1. **Las formas de la literatura infantil y juvenil.** TERESA COLOMER Y OTROS PROFESORES.

2. **Lectura de álbumes.** M<sup>a</sup> CECILIA SILVA-DÍAZ.

3. **Conferencias:** INAUGURACIÓN DE TERESA DURAN, CLAUSURA A DETERMINAR.

4. **Cursos optativos: a elegir:**

a. **Pequeñas ideas sobre la ilustración.** ARNAL BALLESTER.

b. **Taller de edición de libros para niños.** CARMEN DIANA DEARDEN e IRENE SAVINO.

**ALTERNATIVA ON LINE** (19 de septiembre al 10 de octubre de 2016)

1. **Introducción al estudio de la literatura infantil y juvenil.**

MARTINA FITTIPALDI.

### MÓDULO 2 LIBROS, CRÍTICA Y LECTORES [15 CRÉDITOS ECTS]

• De octubre de 2016 a marzo de 2017

Deben elegirse 3 cursos de los 6 ofrecidos. Se recomienda elegir uno del primer período y dos del segundo.

**PRIMER PERÍODO** (17 de octubre a 16 de diciembre de 2016)

1. **Ilustración y libros para niños.** EMMA BOSCH.

2. **La literatura para jóvenes.** ANA DÍAZ-PLAJA.

3. **Claves para valorar los libros para niños.** M<sup>a</sup> CECILIA SILVA-DÍAZ.

**SEGUNDO PERÍODO** (16 de enero a 17 de marzo de 2017)

3. **Ilustración, libros y nuevas formas de lectura.** ARNAL BALLESTER.

4. **Perspectivas críticas de la literatura infantil.** BRENDA BELLORÍN.

5. **Valores sociales y libros para niños.** TERESA COLOMER.

6. **Discusión y comprensión de textos literarios.** M<sup>a</sup> CECILIA SILVA-DÍAZ.

\* Algunos cursos del **módulo 3** y el Programa de lecturas pueden cursarse de modo independiente y en distintas combinaciones, que dan lugar a los siguientes títulos:

• **Curso: Libros y literatura infantil y juvenil: producción, uso y recepción.** Novena edición (2017) 11 cr. (275 horas)

• **Course: Children's Books from a Global Perspective.** Third edition (2017). 11 cr. (275 hours)

**Información sobre estos cursos, calendario, precio, etc. en:**

[www.literatura.gretel.cat](http://www.literatura.gretel.cat) (clicando en el logo del Cursos a la derecha)

Contacto: [master.lij@uab.cat](mailto:master.lij@uab.cat)

Teléfonos: +(34) 935868255 y +(34) 935812654

### MÓDULO 3 PRODUCCIÓN, USO Y RECEPCIÓN [10 CRÉDITOS ECTS]

Deben elegirse cursos hasta completar 10 créditos (dos cursos de 5 créditos; un curso y una estancia de prácticas en una institución; o bien un curso de 5 créditos y 2 cursos de 2,5 créditos).

(3 de abril a 2 de junio de 2017)

**Cursos de 5 créditos**

1. **La lectura en tiempos de crisis.** MICHÈLE PETIT.

2. **Editar para niños: cómo se contruye un catálogo.** ANA GARRALÓN.

3. **Proyectos de promoción de la lectura.** M<sup>a</sup> BEATRIZ MEDINA y JOSÉ URRIOA.

4. **La dinamización de la lectura en los centros escolares.** MIREIA MANRESA Y LARA REYES.

5. **La literatura para primeras edades.** NÚRIA VILÀ y CRISTINA CORRERO.

6. **Libro-pantalla-libro: adaptación y transfiguración en la LIJ.**

BRENDA BELLORÍN.

7. **Taller de escritura. La construcción de un personaje literario.**

VÍCTOR MORENO.

8. **Clàssics de la LIJ catalana.** TERESA MAÑÀ.

9. **Prácticas profesionales** en centros de documentación, editoriales, revistas especializadas o proyectos de promoción de lectura (25 horas presenciales). Los alumnos que deseen realizar prácticas deben comunicarlo a la coordinación indicando el área de su interés.

La coordinación evaluará la viabilidad considerando, entre otras cosas, el lugar de residencia del alumno.

**Cursos de 2,5 créditos:**

1. **Reader-response and Picturebooks: from Theory to Practice.**

EVELYN ARIZPE Y MORAG STYLES.

2. **Interpictoriality: Illustrations and Artistic Movements.**

BETTINA KÜMMERLING-MEIBAUER.

3. **English Picturebooks in the Second Language Classroom.**

SANDIE MOURAO.

4. **Picturebooks and the Digital World.** JUNKO YOKOTA.

5. **Traducir poesía: hacer real lo imposible.** MIQUEL DESCLOT.

6. **La canción de cuna: primera poética de la infancia.** MARÍA EMILIA LÓPEZ.

7. **LIJ digital, nuevos espacios para la literatura.**

LUCAS RAMADA Y CELIA TURRIÓN.

8. **LIJ, lectura y familia.** DANIEL GOLDIN Y ADOLFO CÓRDOVA.

### MÓDULO 4 LA INVESTIGACIÓN EN LA LIJ [10 CRÉDITOS ECTS]

(17 de octubre a 16 de diciembre de 2016)

1. **La investigación en literatura infantil y juvenil.**

BRENDA BELLORÍN, MARTINA FITTIPALDI, FELIPE MUNITA y NEUS REAL.

### MÓDULO 5 PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS [6 CRÉDITOS ECTS]

1. **Programa de lectura de clásicos LIJ.** (De enero a junio de 2016)

Cada mes habrá un debate sobre un libro clásico infantil o juvenil, de veinte días de duración. Cada debate será dirigido por un invitado distinto, quien habrá propuesto previamente la obra. Deberán elegirse dos de los debates.

2. **Programa de conferencias.** A cargo de especialistas invitados.

### MÓDULO 6 TRABAJO FINAL DE MÁSTER [9 CRÉDITOS ECTS]

1. **Elaboración de un proyecto tutorizado de estudio, investigación o reflexión sobre la propia práctica profesional.**

(Desde enero a septiembre de 2017)



## MÁSTER EN LIBROS Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

### DIRECTORES DE LECTURA DE CLÁSICOS

**Carlos Lomas** (PROFESOR CODIRECTOR DE LA REVISTA *TEXTOS*)  
**Miquel Desclot** (POETA, ESCRIPTOR Y TRADUCTOR)  
**Reina Duarte** (EDITORA EDEBÉ Y PRESIDENTA DEL CLIJCAT- IBBY DE CATALUNYA)  
**Fanuel Hanan Díaz** (ESPECIALISTA EN LIJ)  
**Andreu Martín** (ESCRITOR)  
**Nina Christensen** (UNIVERSIDAD AARHUS, DINAMARCA)  
**Jochen Weber** (INTERNATIONALER JUGENBIBLIOTHEK)

### CONFERENCIANTES

**Antonio Basanta** (FGRS)  
**Gustavo Bombini** (UNSM)  
**Laura Borràs** (ILLC)  
**Emilia Ferreiro** (CINVESTAV)  
**Gabriel Janer Manila** (ESCRITOR)  
**Ana M<sup>a</sup> Machado** (ESCRITORA)  
**Alvaro Marchesi** (OEI)  
**Michèle Petit** (U. PARÍS I)

### ORGANIZACIÓN

Directora: **Teresa Colomer**  
Coordinación: **Cristina Correro, Carolina Holmes y M<sup>a</sup> Cecilia Silva-Díaz**  
Contacto: [master.lij@uab.cat](mailto:master.lij@uab.cat)

### PROCESO DE INSCRIPCIÓN

**Preinscripción:** 8 de febrero a 11 de abril de 2016.  
**Admisión:** Se comunicará antes del 30 de abril.  
**Matrícula:** 2 de mayo a 17 de junio.  
**Plazas limitadas:** 45 alumnos.

**Bolsas de trabajo:** El máster ofrece dos matrículas gratuitas solo para alumnos residentes en Caracas o Barcelona.

**Precio del curso:** 3.960 € + 30€ de trámites de la preinscripción oficial de la UAB.

El precio del Máster está sujeto a los parámetros mínimos establecidos por las universidades catalanas para asegurar la calidad de los Másteres.

La realización de los cursos optativos está sujeta a un número mínimo de alumnos matriculados.

Para más información sobre el máster, sus profesores,  
cursos, formas de matriculación y de pago, consulte:  
[www.literatura.gretel.cat](http://www.literatura.gretel.cat) (clicando en el logo del máster a la derecha)  
[www.bancodellibro.org.ve](http://www.bancodellibro.org.ve)

### ORGANIZACIÓN

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona

 **BANCO DEL LIBRO**